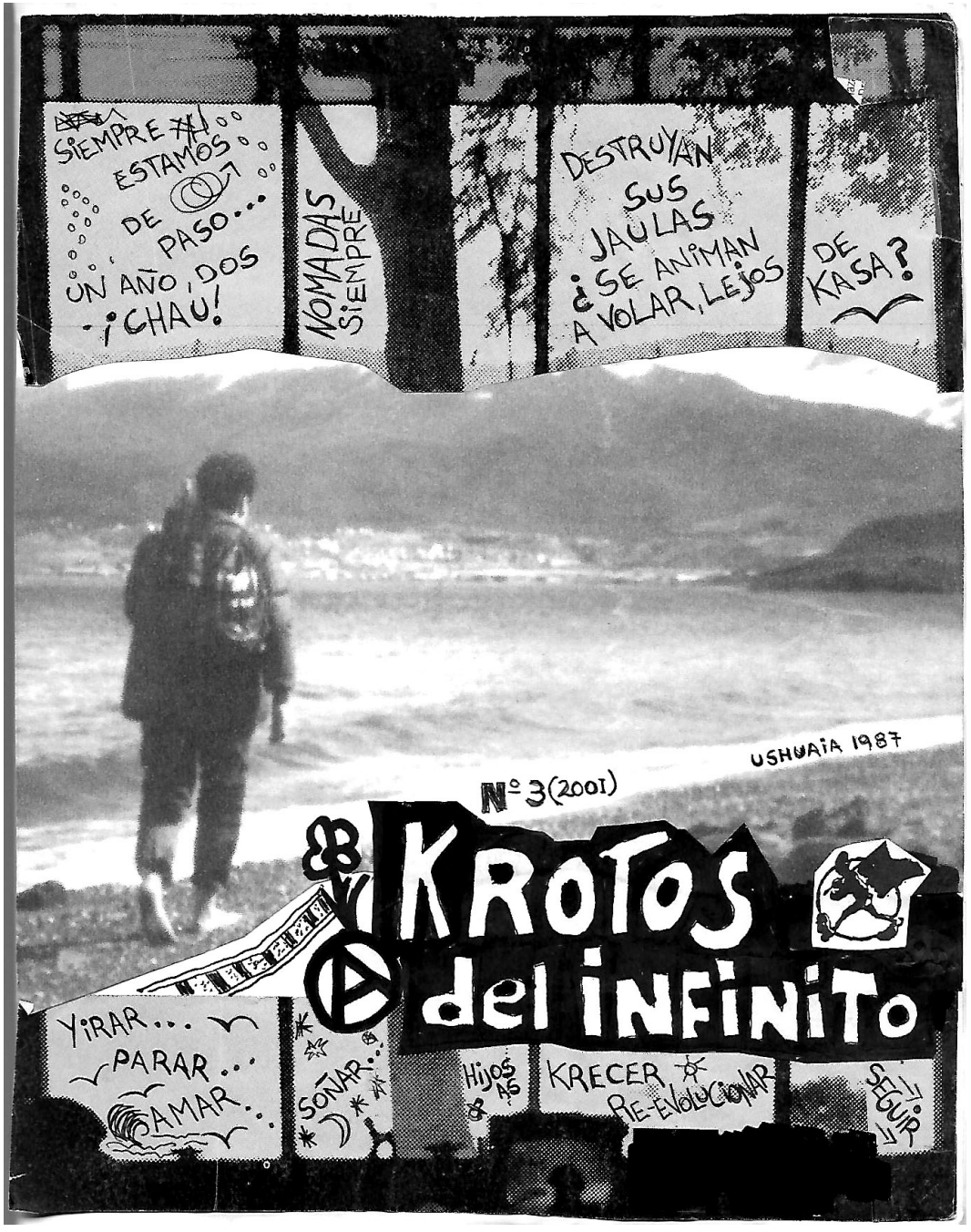

SIEMPRE ESTAMOS DE PASO...
UN AÑO, DOS ¡CHAU!
NOMADAS SIEMPRE
DESTRUYAN SUS JAULAS ¿SE ANIMAN A VOLAR, LEJOS DE KASA?
USHUAIA 1987
Nº 3(2001)
KROTOS del INFINITO
YIRAR... PARAR... AMAR...
SOÑAR...
HIJOS AS
KRECER, RE-EVOLUCIONAR
SEGUIR

-Se produjo un kambio acelerado en LAS RELACIONES DE PRODUKCION,los tiempos kambiaron,si los martires de chikago saliesen de sus tumbas y viesen las horas en ke las vidas humanas son usadas/abusadas y el "movimiento"por el kual ellos fueron ASESINADOS,hoy solo hacen proyektos,archivos o cenas(OJO NO GENERALIZO,ESTO SE DA EN ALGUNOS PAISES,KOMO ESTE),los martires se volverian korriendo decepcionados a sus tumbas.

El TRABAJO hoy,komo medio,por el kual el sistema aumenta su poder,es una forma mas de explotacion y alineacion personal.

Muchos dignifikan al TRABAJO,por supuesto ke nos referimos al TRABAJO ASALARIADO komo herramienta para konstruir bienestar,progreso y "SEGURIDAD",kienes no entren a ese gran juego,seran los EXKLUIDOS,ke serviran de porcentajes,censos o sea,karne de la kual komeran muchos,desde los periodistas,pasando por el PODER HASTA LOS REVOLUCIONARIOS representantes del pueblo(¿A MI NO ME REPRESENTAN?).los "POBRES" son necesarios para ke los rikos y los vivos puedan vivir, pero me hago una pregunta¿KE ES SER POBRE?.

Dentro de este sistema autoritario,los klasismos definen el juego¿komo buskar vida real dentro de este mundo materialista,donde rige el kolor de los billetes o segun tu eskalon de poder?¿komo se puede llegar a mendigar por un trabajo donde se va a ser USADO/ABUSADO Y EXPLOTADO?¿komo kreeer en esa falsa seguridad y esos beneficios sociales ke solo se tedan si entregas la vida?¿tan poko valor le damos a nuestra vida?¿ke fue de nuestra kultura original?esa ke era nomada,ke kultivaba,ke utilizaban el trueke y se dedikaban a ser felices junto a su gente?

La edukacion ke nos imponen es tan fuerte komo tambien las religiones ke nos kuesta muchisimo poder sakarnos las vendas de los ojos y tratar de buskar las verdaderas alternativas de vida ke nos lleve a salir de esta insensible karrera,en este valle de lagrimas,todos sumisos,kon miedo,amontonados, pisando nos entre nosotros,komo si fuesemos las pobres vakitas ke van derecho al MATADERO...

¡ABAJO EL TRABAJO!!!sale desde el fondo de mi korazon,de mi garganta, paremos ya de entrgar nuestras vidas,hablo para kienes no se kodean kon el poder en todos sus ambitos,ni ignoran cegados por el konsumismo/materialismo,esos ke estan komodos y hablando,hablando mientras la empleada limpia su habitacion o akumula dinero para poder,poder,poder,¡¡¡NOOO!!!hablo para akellos ke sufren las konsekuencias de estar dentro y de no entregarse,ke pese a todo,sueñan buskan las verdaderas alternativas para poder VIVIR LEJOS DE ESTA GRAN MIERDA.

Todo es una gran mentira,el trabajo asalariado y todo lo ke ello konlleva, solo arruinan nuestra salud en todo sentido,koarta nuestra libertad de poder sentir,amar a nuestros hijos/kompañera,nos kita todo,tiempo ke podriamos utilizarlo en SER FELICES,anulando el konsumismo,el materialismo,el poder, tiempo

ke podriamos utilizar en alimentar nuestro interior kon valores sinceros de vida,los ke se reciben en las universidades son enseñados a explotar y usar a la MASA,para eso se estudia??,toda una gran mentira organizada para ke te kreas el famoso ESTUDIA,TRABAJA Y OBTENDRAS EXITO,¡¡ME KAGO EN EL EXITO!!

Nos muestran gobernantes,empresarios diciendo"VAMOS A KREAR PUESTOS DE TRABAJO" klaro,necesitan gente para seguir akumulando su kapital,toda su hipokrita politika al servicio de la POBRE GENTE,dicen tambien ke el desarrollo ekonomiko krea empleo,el poder akumula,kizas te den mugajas,pero esas migajas vuelven al poder,dicen ke los sindikatos defienden al trabajador¡OTRA GRAN MENTIRA! se defenderan/kuidaran entre kienes formen parte de la aristokracia proletaria,ellos tambien son EMPRESAS BUROKRATIZADAS,es terrible komo tranzan kon el poder de turno dicen tambien ke el TRABAJO ES UNA FORMA DE REALIZACION PERSONAL Y SOCIAL,viejo dogma marxista,ke ya no lo kreen ni los niños,hoy el hombre es KONSUMIDOR.A eso aspira el trabajador,no me hablen de vida kuando para ello necesitan del materialismo,no necesitamos ni konsumir tanto ni tampoko trabajar tanto para desarrollarnos komo personas.Keremos SOCIALIZARNOS en la komunidad,no en la fabrika/empresa deseamos realizarnos fuera del merkado,autovalorarnos en la relacion kon los otros sin la mediacion del konsumo.

pito,¿HAY KE MENDIGAR TRABAJO?¿ke estamos pidiendo realmente?pedimos renta, pedimos salario,pedimos konsumo,pedimos status,pedimos konfort,pedimos pertenencia social pedimos autodesarrollo,pedimos placer,NO MIENTAN MAS,NO SE MIENTAN MAS,el trabajo esta enajenado komo el ocio,las personas no son sujetos,son tratados komo objetos para la produkcion del kapital,eslabones de este sistema ke tanto repudiamos.

La teknologia por la kual todos se desesperan es la kausante de la muerte del proletariado,kuando kedes en la kalle¿KE VAS A HACER?,esa teknologia esta en manos del poder.

hace poko vi una frase en una pared,decia"LA ESKLAVITUD NO SE ABOLIO,SE KONVIRTIO EN 8 HORAS DE TRABAJO"ya ni eso,la gente deja/entrega su hermosa vida en 10,12 horas(LOS MARTIRES DE CHIKAGO VUELVEN KORRIENDO OTRA VEZ A SUS TUMBAS).

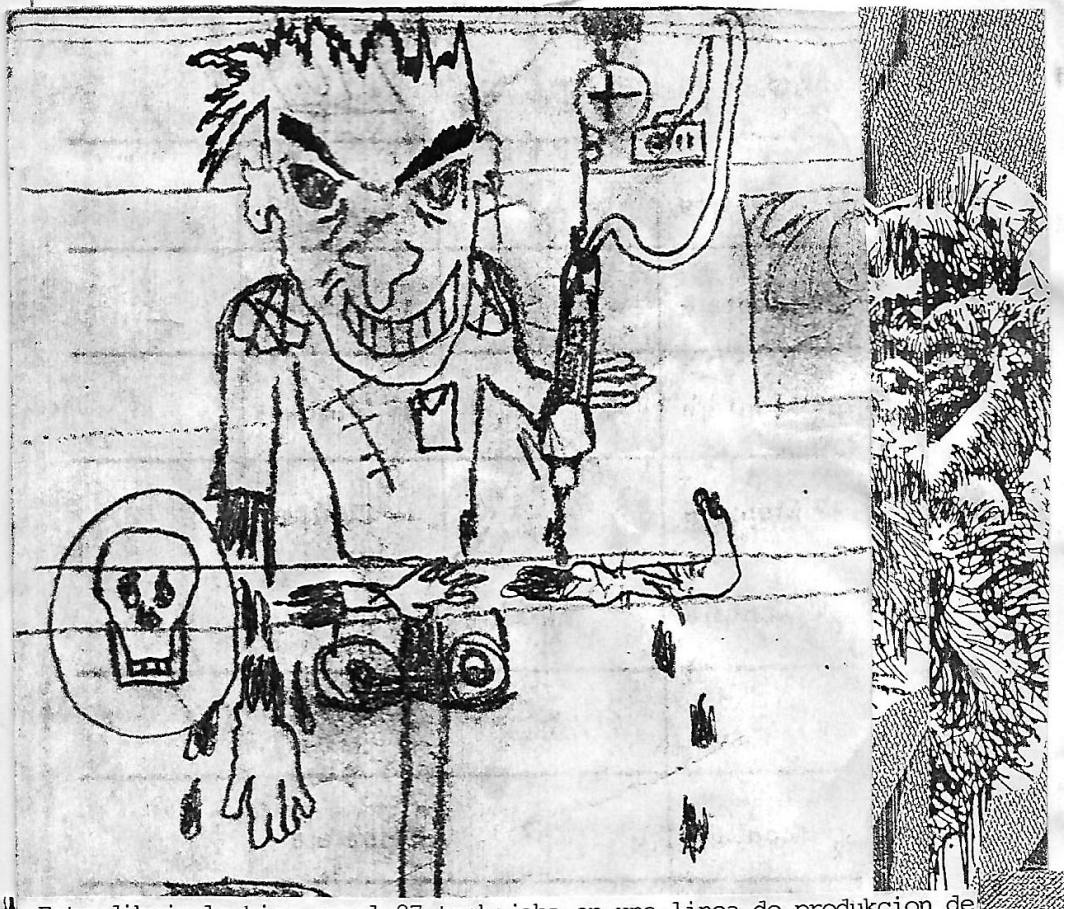
¿Y KE SOLUCION BUSKAMOS?yo difundo reinvindikar la kultura originaria del ser humano,anti industrialismo,anti explotacion,anti konsumismo,buskar fuera de este makabro juego de la vida ke inkulka este sistema,las KOMUNAS son el futuro de la humanidad,dijo un viejo kompañero,pero no es posible plantear soluciones del tipo reparto del trabajo sino hablamos tambien de komo,ke y donde se produce,o sea,de ekologia social,komunikacion,teknologia ,globaliza cion,dominacion patriarkal o dependencia centro -periferia,los

valores sociales
individuales,la politika,unidos a la problematika del trabajo.
En realidad no me interesa kambiar este sistema kon sus mentiras de vida,
progreso,trabajo,dioses.lo ke mas deseo¡¡ES DESTRUIRLO!!!,no se dejen
manipular por necesidad
,no se dejen explotar,busken,busken,no me voy a kansar de repetirlo
no se encierren entre kuatro paredes,entre dos fronteras o entre diez barrios,
reskaten el espiritu nomada,la energia y fuerzas de los VIEJOS KROTOS
ANARKISTAS
volar,no se encierren,buskar,nosotros no tenemos partido ni lider a kien
obedecer,tampoko patria ni kasa,el mundo es nuestro gran hogar,
la madre naturaleza y los soñadores ke van kreando,nuestros grandes
kompañeros/as.
Konozko la angustia y el sufrimiento komo kualkier laburante ke tiene ke
levantarse a las 7 de la mañana y meterse a un bondi apestado de kuerpos
kansados,kon karas amargas,konozko el dolor de tener ke despedirte de tus
hijos/as/kompañera mientra duermen y voverlos a ver kasi a la noche,konozko
ese kansancio fisiko mental de nuestros kuerpos al kerer jugar el poko tiempo
ke nos keda de estar despiertos junto a nuestros hijos/as,konozko el trago
amrgo de gritar interiormente¡¡¡TODO ESTO ES UNA GRAN MIERDA!!,ko0n
konozko,por eso eskribo,por eso te expreso todo esto,por eso grito bien fuerte
¡¡¡ABAJO EL TRABAJO!!!

Y SEGUIMOS KAMINANDO LA VIDA.....

SIMON Y LA MUERTE DE RAMON

KROTOS del INFINITO
CC N°31 Suc. 7 (B) -1407
BS. AS. ARGENTINA
MAIL: dekadencia_punk@hotmail.com



-Este dibujo lo hice en el 87,trabajaba en una linea de produkcion de televisores NOBLEX,fui a parar ahi,en uno de mis nomadas viajes,fui en buska de la naturaleza y me enkontre kon varias fabrikas y gente joven de todas las provincias,todos en buskeda del ESTAR BIEN,ahi fue,en USHUAIA,donde siendo un proletario mas,me salio ese dibujo,ironiko y a la vez tetriko,era un reflejo de komo me sentia en ese momento,era una makina mas,tenia el promedio mas alto en velocidad de armado,una amakina ke kizas podia llegar a despedazar todo mi kuerpo sin sentir nada y pasarlo por la linea hasta el kontrol de kalidad para luego embalarme,todo era tiempo,para desayunar,ir al baño ,almorzar merendar,terminar la produkcion,la hora de salida,el bondi ke nos llevaba a todos,tiempo,tiempo,tiem...
Sino lo asimilabas,no te konvertias,sufrias las konsekuencias de la koncienci la fabrika,el guardapolvo,la tarjeta,las horas extras,el aguinaldo¡BIENVENIDO AL MUNDO PROLETARIO!!

Hacia mucho frio mucha nieve,me asombraba al sentir ke una botella ginebra no me pegaba,ahi estaba yo,en medio de una manifestacion kontra el sindikato (UOM)por los derechos del obrero,kreia ke todo eso iba a servir para kambiar por algo mejor,ke iluso,la olla popular en medio de la nieve kedaba muy buena veiamos pasar a los KORREKTOS Y OBEDIENTES OBREROS kalifikados en sus cero kilometro,nos miraban y sonreian..

El ultimo punk en el fin del mundo,me dijo alguien,luego nos hicimos muy amigos de kien me dijo eso,asi fue,un punk kon su vestimenta y peinado raro en medio del deskontento proletario,pasaron las tomas de fabrikas,el enfrenta miento y destrukcion del sindikato,ya en ese tiempo komenzaban los grandes despidos y cierres de fabrikas,fue en el 87¿KUAL ES LA DIFERENCIA KON EL 23 DE DICIEMBRE DEL 2000?,al poko tiempo por esas mismas kalles por donde manifeste mi rabia,asesinarian a VIKTOR CHOKE¿LO REKUERDAN?,vi todo por tele vision(yo ya estaba en mardel kaka),vi a muchos kompañeros mios,komo los golpeaban,komo los reprimian,a mujeres embarazadas,no pude parar de llorar siempre la misma historia,los explotados reprimidos por sus amos...

Rekuerdo ke kon solo salir a la kalle y mirar alrededor,podias kambiar el aire ante tanta belleza natural,las montañas nevadas,los boskes blankos, la bahia kongelada y el cielo tan klaro,komo kuesta todo¿NO?,a veces la felicidad es inkompleta,a veces tenes kasi todo,pero siempre te va a faltar algo,la buskeda tiene su precio,arriesgar,errar,acertar,seguir adelante,pero lo mas importante es ke se va experimentando,viviendo,las kosas van teniendo un sentido kuando te golpeas.

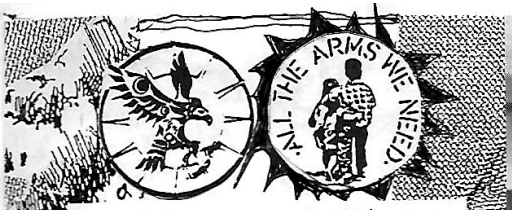
Siempre me atrajo ese gran edificio ke en un tiempo fue una karcel(ahora es un museo)ahi iban a parar los mas peligrosos y tambien los ANARKISTAS, la siberia argentina le decian,andube por los kaminos hechos por los presos, ahi en las montañas,konducian a ningun lugar,nosotros teniamos un refugio,se llamaba LA KASTORERA,habia un arroyo y un pekeño lago,donde los kastores hacian sus dikes,era un lugar alucinante,en uno de los cerros mas bajo hicimos una choza india,kon tronkos sekos,desde una de las ventanas de la fabrika la podiamos ver,ahi arriba era nuestro lugar de eskape,nuestro lugar de konexion kon nosotros y kon la madre naturaleza,siempre nos metiamos mas para el boske,donde habia komo otro pekeño lago pero en la parte de arriba del monte,no era muy profundo,se kongelaba y nos pasabamos horas patinando y jodiendo,nuestros patines eran nuestros borcegos,nadie se animaba a yirar mucho por esa zona,por ke decian ke habia veces ke de las montañas mas altas bajaban manadas de perros salvajes,nos kontaban los viejitos pobladores ke en un tiempo bajaban al pueblo y eran muy peligros grosos,pero en realidad nunka vimos ninguno,lo ke si vimos un dia fue una vaka toda destrozada y no por humanos,nos korrio un frio por la espalda, ese dia no fuimos a nuestro lugar,ese sitio nunka va a salir de mi memoria,de mis rekuerdos komo kada rinkon ke kamine,no se imaginan el paraiso ke es ushuaia,arroyos kon agua transparente,boskes frondosos(¿KUANTO DURARAN?) habia otro lugar,pero kedaba un poko lejos de la ciudad,se llama kabo

SAN SEBASTIAN,bueno,ahi si ke no habia presencia humana,solo una hosteria abandonada y un kuidador ke te kambiaba peskado por vino,para llegar a ese lugar teniamos ke pasar por 3 estancias inglesas,por suerte nunka nos negaron el paso a la bahia,si,supuestamente tendria ke ser libre esta tierra,pero no ,la realidad es ke la mayoria es inglesa y varios pozos de petroleo tienen tapas en donde se lee"PROPIEDAD DE U$A",el kabo san sebastian esta sobre una bahia,lugar donde enkallaban muchos barkos,kuando bajaba la marea podiamos subir a uno,era gigante,transportaba cemento,kuando nos subimos nos sentiamos komo piratas,rekorrimos todo,las bodegas eran tetrikas,no bajamos para nada,el lugar donde akampabamos era a orilla de un gran rio de kolor verde/azul,realmente todo el lugar era un sueño,en esa epoka(verano)hay plagas de ratones,podiamos ver komo las truchas a los ke se acerkaban a la orilla,se los komian,es mas,un par de truchas ke peskaron mis kompañeros,tenian ratones en su panza,yo y peter fuimos fuimos los unikos ke nos ke nos metimos al agua,los demas nos miraban komo diciendo¿ESTAN LOKOS?,el agua era un poko fria pero el dia estaba muy bueno,hacia kalorcito,a la noche podiamos ver a los zorros ke se acerkaban a un par de metros y nos observaban,es dificil ver zorros,pero komo ellos no estaban akostumbrados a ver humanos no nos tenian miedo,lo ke mas observaba alla en el sur era el cielo a la noche,klaro muy klaro podias ver todas las estrellas,todas estas vivencias del yirar por el sur durante 3 años,era lo ke me ayudaba a soportar el ser un proletario mediro metido en una linea de montaje y produkcion,ahi naceria DEKADENCIA HUMANA, algo ke venia konmigo desde el 84/85 y salio ahi,en las kalles nevadas de USHUAIA,alla,komo deciamos nosotros en EL KULO DEL MUNDO.

Ese personaje ke dibuje en la fabrika y hoy esta aki en el KROTOS,tiene muchisimo signifikado para mi,MUCHISIMO...

Aki estoy en esta jungla de cemento,pero se,ke siempre estoy de paso...

SIMON Y LA MUERTE DE RAMON



* "El próximo otoño, cuando veas los gansos dirigiéndose al sur para el invierno, fíjate que vuelan formando una V. Tal vez, te interese saber que la ciencia ha descubierto acerca del porqué vuelan en esa forma".

(Se ha comprobado que cuando un pájaro bate sus alas, produce un movimiento en el aire que ayuda al pájaro que va detrás de él).

* "Volando en V, la bandada completa aumenta por lo menos un 71% más de su poder, que si cada pájaro volara solo".

(Las personas que comparten una dirección común y tienen sentido de comunidad pueden llegar adonde desean más fácil y rápidamente porque van apoyándose mutuamente).

* "Cada vez que un ganso se sale de la formación, siente inmediatamente la resistencia del aire, se da cuenta de la dificultad de hacerlo solo y rápidamente regresa a su formación para beneficiarse del poder del compañero que va delante".

(Si nosotros nos diéramos cuenta de la inteligencia de un ganso nos mantendríamos en formación con aquéllos que se dirigen en nuestra misma dirección).

* "Los gansos que van detrás, graznan (producen el sonido propio de ellos) para alentar a los que van delante a mantener la velocidad".

(Una palabra de aliento produce grandes beneficios).

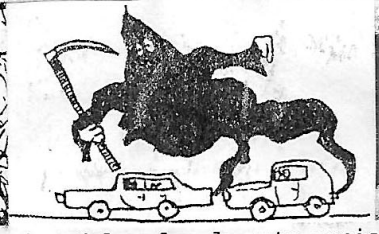
* "Finalmente, cuando un ganso se enferma, o cae herido por un disparo, otros dos gansos se salen de la formación y lo siguen para ayudarlo y protegerlo. Se quedan acompañándolo hasta que esté nuevamente en condiciones de volar o hasta que muere, y sólo entonces los dos acompañantes vuelven a su bandada o se unen a otro grupo".

(Si nosotros nos diéramos cuenta de la inteligencia de un ganso nos mantendríamos uno al lado del otro apoyándonos y acompañándonos).

¿KREES KE KON TU LIBERTAD DE EXPRESION ME VAS A DAR DE KOMER? ¿KREES KE KON TU KORREKTA AFINIDAD VAS A KAMBIAR NUESTRAS VIDAS? REVOLU ¿KE?, TU KOMODO PASAR POR ESTA VIDA TE ALEJA DE NUESTRO SUEÑO MUNDO, NO KEREMOS NADA DE VOS!!!

Fraud

En 1950, la flota mundial de vehículos era de 50 millones. Cuarenta años más tarde, la cifra se ha elevado diez veces. El crecimiento ya está próximo al 5% anual, y de continuar esta tendencia para el año 2010 llegaremos a 1.000 millones. El efecto invernadero es consecuencia directa de ese aumento del parque automotor: este emite el 25% del dióxido de carbono (CO_2) que se concentra en la atmósfera. Y esa cantidad se incrementará en un 50% si se duplica el número de autos para la primera década del próximo siglo. Además, el plomo, el monóxido de carbono, los óxidos de nitrógeno e hidrocarburos sin quemar son responsables de los altos grados de contaminación en las ciudades y colaboran en la formación de lluvia ácida.



Al kamino del poder de esta sociedad konsumista,se va en AUTO. Principal material ke kondiciona nuestra felicidad,el auto el sistema dio al auto un poder enorme,krea status social,una imagen de exito.El auto suplanto a los valores humanos y marka un valor social.El auto akarrea serios problemas y es uno de los principales faktores de la DEKADENCIA HUMANA(je,je,je).Trae problemas EKONOMIKOS es alto el kosto energetiko y su presion de este en el planeta,ya ke el konsumo desmedido de materias primas y energia no renovables y limitadas(los denominados en ekonomia,bienes eskasos)Esta kreando grandes interrogantes acerka de la rikeza y el desarrollo de la vida en el futuro.El auto es un medio de transporte muy karo y mucho mas gastos es todo lo ke este akarrea.PROBLEMAS EKOLOGIKOS: "efekto invernadero" por la expulsion de co2 a la atmosfera,komo konsekuencia de la kema de kombustibles fosiles y ke esta provokando el kalentamiento de la tierra,provoka las LLUVIAS ACIDAS,TOXIKAS,ke destruyen los boskes y acidifikan los suelos y el agua.Don DONDE LLEGA LA KARRETERA,LLEGA LA BASURA,LA DESTRUKCION... PROBLEMAS HUMANOS:lo mas evidente es el de la salud,lo ke emanan rprovokan afekciones bronko pulmonares,alergias,propension al kancer (hidrokarburos inkemados)stress,sordera,es un medio ke esklaviza y krea dependencia ekonomika y psikologika,este medio krea tambien

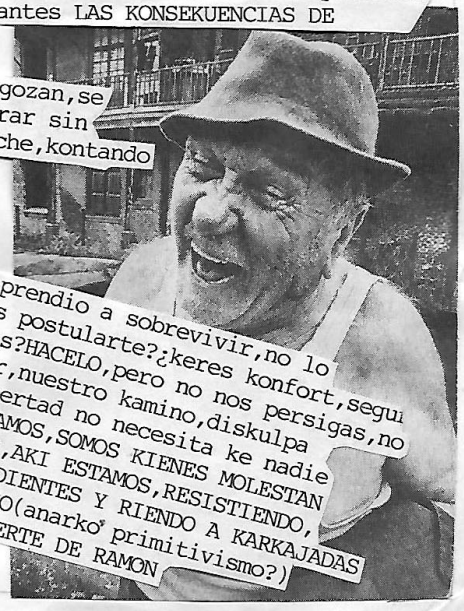
EL TRABAJO ES LA FUENTE DE LA MAYORIA DE LAS MISERIAS DEL MUNDO...
EL OCIO ES NO-TRABAJO A FUERZA DE TRABAJAR...
EL TRABAJO ES UNA BURLA A LA LIBERTAD...
NO AL FACISMO DE FABRIKA Y OLIGARKIA DE OFICINA...
REVOLUCIONA TU VIDA DIARIA

NO HABER APRE
rien, disfruta
ningun kontro

Y AKI ESTAMOS!!!, a veces vivos, otras, viendo pasar el tiempo de nuestras vidas, si, ¿nunka les paso? de tirarte en algun rinkon de donde vivis, una habitacion, un patio, una eskalera, divagando entre tus rekuerdos y memoria, preguntandote, buskandote, mirando hacia adentro de uno mismo, komo si estuvieses hecho una estatua, muy trankilo, muy trankilo, seguro te vas a enkontrar kon diferentes estados de animo, momentos en ke te llevas el mundo por delante y otras te eskondes, kizas aguantando, apretando los dientes, kamouflando las lagrimas ante la impotencia, la rabia ke kausa andar por esta vida, golpeandote por no haber aceptado lo ke el sistema te ofrecio, por desobedecer al molde ke tienen preparado para nosotros/as al terminar la eskuela/fakultad, si, y aki estamos pagando el precio de kerer kambiar el mundo dentro de lo ke no keremos vivir, si asi es, no podemos evitar la kontradikcion, pero aki estamos, resistiendo, kreando, sintiendo...

Ya no nos tienta ningun tipo de poder(akellos ke pasamos los 30),(y seguimos kon esto?)nada de este tipo de vida nos tienta,tenemos kallos en el kuerpo y en el korazon y seguimos,aki estamos,..
Me reperkute en la kabeza lo de ANARKO PRIMITIVISMO¿los krotos eran anarko primitivistas?,a nuestra generacion ya no nos atraia todo eso del anarkosindikalismo,obreros y organizar al pueblo(vapuleado por muchos vivillos!!!)bla,bla,bla,la unika manera de kambiar toda esa mierda de gobiernos,kongresos,es arrankarlo de raiz,ya historikamente nuestros kompañeros/as experimentaron alternativas dentro de sus realidades,los tiempos kambiaron,reinvindikamos esa lucha,pero los tiempos kambiaron,arrankar de raiz¿entienden?no jugar ni sumarse a su juego,krear en ese pueblo del ke tanto hablan,la autogestion,la independencia,la akcion directa,destruir todos esos valores konsumistas ke akarrea el salvaje kapitalismo,abolir el dinero,el progreso y seguridad material, por ke mas alla de ke me digan ke tienen hambre,se ke siguen el el mismo kamino de kualkier explotador abusador,el tipiko argentino ke saka ventaja hasta del hambre,por ke asi somos edukados y es ahi donde tambien hay ke atakar,el ESTAR BIEN,es individual,egos egoista,no se duda en pisar al de alado,pasa lo mismo si no formas parte de su sindikato,si no estas kon ellos,no te AKOMODAS,leyendo la historia del anarkismo en ARGENTINA,me kedo muy grabado lo siguiente "EL ANARKISMO ES ESPECIFIKAMENTE INORGANIZABLE",esto venia de la diskusion entre organizadores(anarkosindikalistas) y anti organizable(la idea,la forma de vivir,el no dios,no amo,no patria,no estado etc),ke historia¿no? aki estamos,algunos/as en el kamino de la buskeda real y otros repitiendo eskemas,obedeciendo,sufriendo komo dije antes LAS KONSEKUENCIAS DE

DO KOMO ES ESTE JUEGO,LOS krotos no sufren,gozan,se
el aire,el agua,la tierra,los pajaros,el yirar sin
i pertenencia,tirado bajo un arbol en la noche,kontando



estrellas,a veces hay hambre pero ya se aprendio a sobrevivir,no lo
sufre,no mendiga al poder¿entienden?¿keres postularte?¿keres konfort,segui
ridad social,placeres y poder para todos/as?HACELO,pero no nos persigas,no
nos margines,no nos asesines,dejanos buskar,nuestro kamino,diskulpa
si te digo ke lo tuyo no es LIBERTAD,la libertad no necesita ke nadie
la organize,ni la mia,ni la de ella,AKI ESTAMOS,SOMOS KIENES MOLESTAN
A KUALKIER GOBIERNO A KUALKIER TIPO DE PODER,AKI ESTAMOS,RESISTIENDO,
YIRANDO,PELEANDO,GOZANDO,MOSTRANDO NUESTROS DIENTES Y RIENDO A KARKAJADAS
JA!¡JA!¡JA!
KE VIVAN LOS KROTOS KARAJO(anarko primitivismo?)
SIMON Y LA MUERTE DE RAMON

Universidad/ Nómada >>

ESCENARIO: Metrópolis de Madrid-ciudad global, año 2.001.

"...Sedientos y extenuados, con la garganta ardiendo por el polvo del desierto que acababan de dejar atrás, llegaron los *rinonrucionarios*, descendientes de la estirpe de aquellos revolucionarios del tic tiempo feliz tac, mitad *imagineros*, mitad *transamitas*, señores del tiempo y del espacio por la gracia de los dioses. Vinieron desde las 7 puntas del mundo, recorriendo los cientos de kilómetros que la diáspora les había impuesto. Reunidos a plena luz del día dijeron: *Hermanos y Hermanas, el mundo, nosotros mismos, hemos cambiado. Olvidémonos de los tiempos felices del pasado y pensemos en construir una felicidad a la altura de nuestras circunstancias. Nada podemos esperar hoy de esferas métricas y de metrónomos-tic-tac (tic-tac). Podemos, sin embargo, construir una brújula, o mejor, cientos, que nos ayuden a guiarnos. Es cosa nuestra decidir si es al sur o al norte adonde vamos.* Se hizo un silencio masticable, desde las filas de atrás alguien cantó en voz baja el estribillo de una vieja canción:

"Se acabaron los buenos tiempos,
tictic-metrónomotic,
Ya nada es como antes, tactac-metrónomotac."

Por fin se oyó el grito que todos esperaban: *¡Hermanas, Hermanos, el mundo no tendrá más límites que los nuestros propios! ¡construyamos las brújulas!¡ la hora de la universidad nómada ha llegado!.*

Y así fue, aproximadamente, como en aquel día nació el proyecto de la universidad nómada [Todo ello puedo rastrearse a lo largo de las páginas de los volúmenes XIX y XX de la Brockhaus Enzyklopadie, así como en la Enciclopedia Delle Religioni-Vallecchi].

¿Qué es entonces la universidad nómada?

Sencillamente un proyecto que trata de conseguir dar algo de sentido a un mundo radicalmente transformado como es el mundo que vivimos desde los años 70 hasta hoy. Comprender estas transformaciones, conseguir construir algunos puntos de referencia que nos permitan saber dónde estamos, elaborar brújulas conceptuales y discursivas que hagan posibles –y no sólo deseables- los proyectos transformadores y la construcción de una democracia radical.

La universidad nómada ha agrupado a mutantes de difícil calificación y procedencia diversa, pero con un deseo y una voluntad comunes de construir nuevas herramientas conceptuales que den cuenta de cuáles son en la actualidad las pautas de explotación y dominación que vivimos y cuáles las iniciativas y proyectos que podrían cortocircuitarlas.

El deseo que recorre a la universidad nómada es el de poner fin a la falsa distinción entre *vida activa* y *vida contemplativa*, para volver a imbricar necesariamente *acción* y *discurso*, de forma que nuestro decir sea un hacer y nuestro hacer un decir. ¿Alguien da más?

¿Y por qué universidad nómada? Porque con ello queríamos destacar que frente a las visiones del poder que tratan de domesticar y recluir la potencia de los saberes sociales a un espacio cerrado y bajo control de los expertos Universidad Sedentaria), nosotros queríamos hacer resaltar la riqueza de saberes que se desparraman por todas las esferas de la sociedad y sobre las cuales es imposible establecer límites espaciotic-temporalestac, de ahí el carácter *nómada* de "nuestra universidad". Pero no nos dejemos confundir por el término *universidad*. No se trata en absoluto de construir ningún tipo de "vanguardia intelectual" o de "tertulianos televisivos". Los *rinonrucionarios* que chapoteamos por las cálidas aguas de la universidad nómada somos mutantes vinculados a diferentes movimientos y experiencias sociales de la metrópolis+ciudadglobal+madrid2.001 y es eso lo que queremos ser. Las temáticas que abordamos en la universidad nómada son resultado de las preocupaciones que presiden nuestro quehacer cotidiano en esas realidades y, a su vez, pretenden influir en la práctica de esos movimientos y experiencias. ¿Se logrará? Como todo, está por ver.

Hasta ahora, la universidad nómada se ha limitado a organizar algunas conferencias, debates y encuentros sobre diferentes temas: desde el seminario con Sergio Bologna en torno a las transformaciones del mundo del trabajo y de lo que fue la rica experiencia del *operaismo* italiano, a los encuentros sobre *patentes* de la vida y el software en las que tuvimos la oportunidad de charlar con Richard Stallman (cabeza visible del movimiento por el *sotfware no propietario* o *software libre*) o, para terminar, más recientemente, el encuentro con Peter Gowan de la *New Left Review* para discutir sobre la *globalización*.

Hoy, la universidad nómada trabaja en un ambicioso proyecto: organizar para finales de mayo-principios de junio unas jornadas que llevarían un título algo así como *"Emigración, flujos de capital, fuerza de trabajo"* y que contarían con la presencia de *especialistas* en temas de emigración (Saskia Sassen, David Harvey, Y. Moulier Boutang, K. Heinz Roth,...), además de con la participación de diferentes grupos que trabajan sobre la cuestión de los derechos de los inmigrantes (grupos del estado español pero franceses, italianos, alemanes,...). El objetivo de estas jornadas consiste en tratar de comprender las múltiples dimensiones del fenómeno de los flujos migratorios en la actualidad, de cara a perfilar formas adecuadas de intervención política.

Permanezcan atentos a sus pantallas, pero bajen el volumen de sus televisores y podrán escuchar a lo lejos un rumor que crece: *omnia sunt communia, omnia sunt communia, omnia sunt communia* (tic-tac, tic-tac, tic-tac...).

http://www.sindominio.net/unomada/

P.D: Existe una lista de información () donde puedes estar al tanto de las actividades que desarrollamos.

DECLARACIÓN DE
PRINCIPIOS
DE LA RED GLOBAL DE TRUEQUE

1. Nuestra realización como seres humanos no necesita estar condicionada por el dinero.

2. No buscamos promover artículos o servicios, sino ayudarnos mutuamente a alcanzar un sentido de vida superior, mediante el trabajo, la comprensión y el intercambio justo.

3. Sostenemos que es posible reemplazar la competencia estéril, el lucro y la especulación por la reciprocidad entre las personas.

4. Creemos que nuestros actos, productos y servicios pueden responder a normas éticas y ecológicas antes que a los dictados del mercado, el consumismo y la búsqueda de beneficio a corto plazo.

5. Los únicos requisitos para ser miembro de la Red Global de Trueque son: asistir a las reuniones grupales, capacitarse y ser productor y consumidor de bienes, servicios y saberes, en el marco de las recomendaciones de los Círculos de Calidad y Autoayuda.

6. Sostenemos que cada miembro es el único responsable de sus actos, productos y servicios.

7. Consideramos que pertenecer a un grupo no implica ningún vínculo de dependencia, puesto que la participación individual es libre y extendida a todos los grupos de la Red.

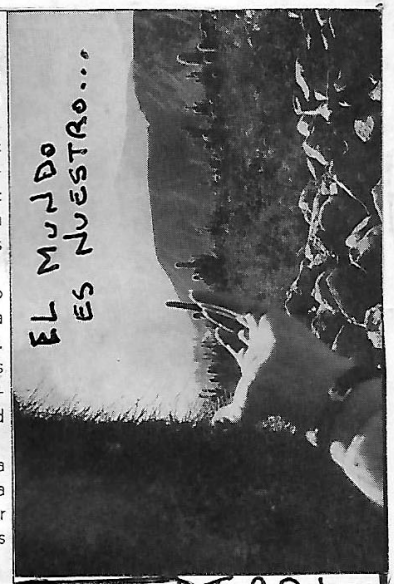
8. Sostenemos que no es necesario que los grupos se organicen formalmente, de modo estable, puesto que el carácter de red implica la rotación permanente de roles y funciones.

9. Creemos que es posible combinar la autonomía de los grupos, en la gestión de sus asuntos internos, con la vigencia de los principios fundamentales que dan pertenencia a la Red.

10. Consideramos recomendable que los integrantes no respaldemos, patrocinemos o apoyemos financieramente -como miembros de la Red- a una causa ajena a ella, para no desviarnos de los objetivos fundamentales que nos unen.

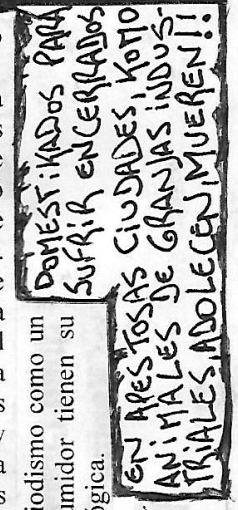
11. Sostenemos que el mejor ejemplo es nuestra conducta en el ámbito de la Red y en nuestra vida fuera de ella. Guardamos confidencialidad sobre los asuntos privados y prudencia en el tratamiento público de los temas de la Red que afecten a su crecimiento.

12. Creemos profundamente en una idea de progreso como consecuencia del bienestar sustentable del mayor número de personas del conjunto de las sociedades.



E.T.: *¿Es un grupo de desocupados como se publicó en el diario* La Razón*?*.

H.C.: Yo te recuerdo que en mi vida nunca fui un desocupado, lo mismo que Carlos (De Sanzo) o Rubén (Ravera). No fue nuestra preocupación egoísta lo que generó esto, se realizó desde un espacio de inteligencia, desde un espacio de lucidez. En mi segundo libro escribí un capítulo que lo titulé *La economía del amor*, porque para mí esto es mucho más fuerte que el mercantilismo y la búsqueda de la acumulación, es la forma en que los seres humanos naturalmente nos comunicamos y crecemos; es la idea primitiva de la aldea volcada en una gran familia, con sus defectos y contradicciones, pero en definitiva, gente que se apoya y que busca superarse. Esa es la idea inicial de gente que nunca estuvo desocupada y que los medios califican. A veces el periodismo no está del todo informado: imaginan, reinterpretan cosas, como así también lo hacen muchos socios o intelectuales que están en la red que dicen cosas y a veces no son coherentes. Tanto el periodismo como un coordinador o un prosumidor tienen su manera de interpretar la lógica.



Horacio Covas, cofundador de la Red Global de Trueque.

LA SOCIEDAD DE SUPERVIVENCIA

(RATGEB: De la huelga salvaje a la autogestión revolucionaria. Cap. 1 pp. 11-15. Barcelona. Ed. Anagrama. 1978)

¿Has sentido al menos una vez el deseo de llegar tarde al trabajo, o de abandonarlo antes de hora?

En tal caso, has entendido que:

a) El tiempo de trbajo cuenta doble pues es tiempo perdido dos veces:

-Como tiempo que sería más agradable emplear en el amor, en el ensueño, en los placeres, en las pasiones; como tiempo del cual disponer libremente.

-Como tiempo de desgaste físico y nervioso.

b) El tiempo de trabajo absorve la mayor parte de la vida, pues determina asimismo el tiempo llamado "libre", el tiempo de dormir, de desplazamiento, de comida, de distracción. Afecta también al conjunto de la vida cotidiana de cada cual y tiende a reducirla a una sucesión de instantes y de lugares, que tienen en común la misma repetición vacía, la misma ausencia creciente de vida auténtica.

c) El tiempo de trabajo forzado es una mercancía. En todas partes donde hay mercancía hay trabajo forzado, y casi todas las actividades se asemejan progresivamente al trabajo forzado: producimos, consumimos, comemos, dormimos para un patrono, para un jefe, para el Estado, para el sistema de la mercancía generalizada.

d) Trabajar más es vivir menos.

En realidad, ya estás luchando, conscientemente o no, por una sociedad que asegure a cada cual a disponer por sí mismo del tiempo y del espacio; de construir cada día su vida como la desea. .

¿Has sentido al menos una vez el deseo de dejar de trabajar (sin hacer trabajar a los otros por ti)?

En tal caso, has entendido que:

a) Aunque el trabajo forzado produjera únicamente bienes útiles como ropas, alimentos, técnica, comodidad, no por ello resultaría menos opresivo e inhumano, pues:

-El trabajador seguiría desposeído de su producto y sometido a las mismas leyes de la carrera tras el beneficio y el poder.

-El trabajador seguiría trabajando diez veces más del tiempo necesario en una organización atractiva de la creatividad para poner a la disposición de todos cien veces más de bienes.

b) En el sistema mercantil, que domina por doquier, el trabajo forzado no tiene el objetivo, como se nos pretende hacer creer, de producir bienes útiles y agradables para todos; tiene el objetivo de producir unas mercancías. Independientemente de su empleo útil, inútil o contaminante, las mercancías no tienen otra función que la de mantener el beneficio y el poder de la clase dominante. En dicho sistema, todo el mundo trabaja por nada y cada día adquiere mayor conciencia de ello.

c) Al acumular y renovar las mercancías, el trabajo forzado aumenta el poder de los patronos, de los burócratas, de los jefes, de los ideólogos. Se convierte así en un objeto repulsivo para los trabajadores. Todo paro es una manera de volver a ser nosotros mismos y un desafío para quienes nos lo impiden.

d) El trabajo forzado produce únicamente mercancías. Toda mercancía es inseparable de la mentira que representa. Así, pues, el trabajo forzado produce mentiras, produce un mundo de falsas representaciones, un mundo al revés en el que la imagen sustituye a la realidad. En este sistema espectacular y mercantil, el trabajo forzado produce sobre sí mismo dos mentiras importantes:

-La primera es que el trabajo es útil y necesario, y que a todos nos interesa trabajar.

-La segunda mentira es hacer creer que los trabajadores son incapaces de

emanciparse del trabajo y de la condición asalariada, que no pueden edificar una sociedad radicalmente nueva, basada en la creación colectiva y atractiva, y en la autogestión generalizada.

En realidad, ya estás luchando, conscientemente o no, por una sociedad en la que la conclusión del trabajo forzado deje espacio a una cratividad colectiva regulada por los deseos de cada cual, y a la distribución gratuita de los bienes necesarios para la construcción de la vida cotidiana. El final del trabajo forzado significa el final del sistema en el que reinan el beneficio, el poder jerarquizado, la mentira general. Significa el final del sistema espectacular-marcantil e inicia un cambio global de todas las preocupaciones. La búsqueda de la armonía de las pasiones, finalmente liberadas y reconocidas, sucederá a la carrera tras el dinero y las migajas de poder.

¿Te ha sucedido sentir fuera del lugar de trabajo la misma repugnancia y el mismo cansancio que en la fábrica?

En tal caso, has entendido que:

a) La fábrica está en todas partes. Es la mañana, el tren, el coche, el paisaje destruido, la máquina, los jefes, la casa, los diarios, la familia, el sindicato, la calle, las compras, las imágenes, la paga, la televisión, el lenguaje, las vacaciones, la escuela, los trabajos caseros, el aburrimiento, la cárcel, el hospital, la noche. Es el tiempo y el espacio de la supervivencia cotidiana. Es la costumbre de los gestos repetidos, de las pasiones rechazadas y vividas por delegación, por imágenes interpuestas.

b) Toda actividad reducida a la supervivencia es un trabajo forzado; todo trabajo forzado transforma el producto y el productor en objeto de supervivencia, en mercancía.

c) El rechazo de la fábrica universal está en todas partes puesto que el sabotaje y la desviación se extienden por doquier en los proletarios y les permiten seguir sintiendo placer en pasear, en hacer el amor, en encontrarse, en beber, en comer, en soñar, en preparar la revolución de la vida cotidiana sin descuidar lo más mínimo los placeres que todavía no están totalmente alienados.

En realidad, ya estás luchando conscientemente o no, por una sociedad en la que las pasiones lo sean todo, el aburrimiento y el trabajo nada. Sobrevivir nos ha impedido hasta ahora vivir; ahora se trata de poner el mundo al revés; de apoyarse en los momentos auténticos, condenados a la clandestinidad y a la falsificación en el sistema espectacular-mercantil: los momentos de la dicha real, de placer sin reservas, de pasión.

SI ME LLAMAN VAGO...

(RAFA.)

Publicado en la revista EKINTZA ZUZENA nº 22

Si me llaman vago porque no me gusta trabajar_ les diré que lo soy.

Si me llaman vago porque cada uno debe dar según sus posibilidades y recibir según su necesidad, pues para qué negarlo_ lo soy.

Si me llaman vago porque creo que el trabajo (del latín "tri-palium"), junto a la programación y el fraccionamiento del tiempo, son el mayor sistema para tenernos ataditos y bien ataditos, lo soy, no cabe duda.

Si me llaman vago porque creo que el imperio del capital se basa en la esclavitud a que nos someten mientras nos explotan con el trabajo. Lo soy, ¿lo dudan?

Si me llaman vago porque creo que el dinero es la zanahoria que utilizan para tenernos tirando como borricos de la noria mientras nos damos coces para no quedarnos parados y sin zanahoria y dando mordiscos y abriéndonos paso a codazos para correr detrás de ella, y me gustaría no ser tan borrico (con perdón de los borricos), pues lo digo sin rodeos_ lo soy.

Si me llaman vago porque creo que el trabajo es tiempo vacío que a mí me gustaría llenar, está claro que lo soy.

Si me llaman vago porque me gusta escribir, escuchar, hablar, leer, jugar, cantar, componer, hacer-ver teatro-cine, pintar, hacer el amor_ y creo que queda muy poco tiempo para hacer estas cosas porque estamos todo el día trabajando, estudiando o haciendo lo que sea para buscar trabajo, ya es que no sé cómo decírselo_ soy vago.

Si me llaman vago porque creo que en una sociedad libertaria, sin burocracia, produciendo lo estrictamente necesario y dejándonos de vaciar tiempo produciendo cantidad de armatostes estúpidos, y con el mogollón de peña que somos y lo que producen las máquinas, que para eso están, iban a sobrar horas por todos los sitios, pues miren, soy vago, ¿no lo voy a ser?

Y si por mi poco amor al trabajo y a otras muchas cosas me llaman vago, marica, indeseable, hereje, y hasta quién sabe, aunque todavía no lo han hecho, (sólo les faltaba eso), me amenazan con tenerme ocho horas diarias de rodillas con los brazos en cruz sujetando las obras completas de algún autor del siglo pasado mientras canto algún himno de épocas gloriosas, pues mira, sólo puedo decir tres cosas: primero, que soy todos esas cosas que dicen; segundo, que su vocabulario se parece mucho a unos que yo me sé; y tercero, a ver si se enteran en qué época viven.

¡Me voy a la cama, ¿vienes?

Justa es la muerte

Nadie escapa al guadañazo
y después no quedamos dueños
ni siquiera del propio esqueleto

la domesticación de los unos por los otros

hacer rectas, levantar paredes
encerrado en un cubo blanco
solito en medio de la máxima soledad
alguien padece esta enfermedad o
esta carencia?

cuál es la llave de la felicidad?
las costillas aprisionan las vértebras
encarcelan el corazón
dicen que defienden los pulmones

la ceguera molesta
respirar por un tubo
capitalismo podrido putrefactor de toda naturaleza

los dientes de la sonrisa
la boca de la sonrisa
la cara de la sonrisa
sos dueño de tu sonrisa?
estoy cansado de tanta propiedad privada

un diablo agarra por la cola a otro
lo va a estampar contra el piso
será que esta pelea no va a terminar?

estar preparado para ser disparado
como la flecha de un arco que acierta su objetivo
entonces ser verdaderos

encienden las velas para el muerto
cae una estrella
el sol es justiciero
el sol es un agujero?
que deja ver el fuego del otro lado?
a él lo alienta?
a él lo alimenta?
los sacrficios los besos la venganza?

ser indios ser latinos
sacurdirse arrojar
tirar fuera de nosotros tanto lastre
tanto traste que nos rodea que nos cobija
la fuerza de la invasión nos aglutina
la concha de tu madrina estoy en medio de la ensalada
y me gustaría dar a cada uno lo que merece
y soy imperfecto
y no creo que dios exista
y miro para un lado y para el otro y odio
aguantar este sin cojer de cara
hablar de mujeres como se habla de ganado
padecer el desamor
hasta cuándo va a durar este resentimiento?

un pampa degüella un toro
un piel roja derriba un búfalo
ser segmentario?
donde poner el punto final?

el desequilibrio fundamental
que estructura nuestro rechazo
que promueve nuestro asco
un punto luminoso ante mi vista

el fuego conmovido crepita
suelta chispas
lentas van en el aire
él afila su cuchillo
un machete afilado cae pesado
corta el curso de la sangre que va por las venas
se le escapa la savia
para comprobar que estar ahí parado
no es un acto interminable.

URUBU

egoismo,individualismo e insolidaridad,ya fuertemente arraigados en la sociedad.PROBLEMAS ANIMALES:por la konstrukcion de kaminos y karreteras se destruyen ambientes naturales,desde vegetacion hasta fauna,esta demostrado ke la inkomunikacion de las poblaciones entre si,es el primer paso hacia la extincion de la especie.La karretera tambien impide la rekonolizacion de un territorio por individuos de otras areas,kuando por razones medio ambientales(sekias, falta de alimento,inviernos severos,etc)o humanas(envenenamientos,incendios)una poblacion se ha reducido drastrikamente o a desaparecido, asi la karretera al impedir ke individuos de otras areas rekolonicen la zona,imposibilita la rekuperacion de esa area y su ekosistema.Otro problema del koche es la experimentacion animal,hay kompañias komo la GENERAL MOTORS ke usa animales vivos en pruebas ke pretenden simular akcidentes de autos.Detras de la idea de abandonar el auto particular para hacer uso del transporte publiko,esta tambien un kambio en nuestros habitos,evolucion hacia un modo de vida ke rechace el konsumismo y ke buske la armonia kon el medio y kon el resto de los seres vivos ke pueblan el planeta,entre ellas,nosotros/as mismos,los "seres humanos". Ya hay muchas personas kompprometidas en la buskeda de un modo de vida "MAS RESPETUOSO". - ANTiAUTOS(allium)-

EL AUTO TE MATA MATA AL AUTO

Sobre vida, política y dinero

Más o menos comercialidad: entre el altruismo i el negocio (grados y límites)
Ideologías y mercancías.
Intenciones y resultados
¿Repitiendo errores o/y buscando coherencia?

Detrás de este rimbombante título sólo está el proyecto de sacar un cuadernillo en el que se recojan diversas opiniones y puntos de vista en relación con cualquiera de las cosas a que se hace referencia. La idea es que esta hojita se vaya moviendo para que se entere el mayor número de gente y pueda colaborar quien quiera. De primeras se harán unas 50 copias y se moverá también por correo electrónico. Pero si puedes/podéis alguna otra copia y moverla por tu/vuestra cuenta, mejor que mejor.

A continuación vienen varios puntos por si sirven para generar otras cuestiones:

- Somos lo que hacemos, no lo que decimos (Hablar es muy fácil...).
- La diversidad es enriquecedora ¿pero entre límites?, ¿cómo y quién los determina?
- ¿Diferentes niveles de implicación, conocimientos y experiencia como se pueden coordinar de manera práctica? (explicar y respetar ritmos...).
- Compaginar la acción y la reflexión. Y a la vez tratar las cuestiones personales y las políticas de manera equilibrada.
- Un@s poc@s todavía nos apañamos pero entre mucha gente... ¿Son los grupos grandes más importantes y/o más necesarios que los pequeños, funcionan mejor...?
- Una red, dos redes, tres redes... ¿y cómo se entrelazan las diversas redes? (problemas de representantes, de control de la información...).
- Las definiciones tal vez sirven cada vez menos. Generalidades orientan pero se quedan en algo muy "superficial" (por ejemplo: somos anarquistas y bla, bla...). La transmisión de funcionamientos, errores, pretensiones, etc., puede ser más útil y servir para avanzar más.
- Autoproducción, autogestión, autoabastecimiento, autoretribución, cooperación, coproducción...
- Círculos, ghettos ¿a quién se quiere se puede llegar, cómo, para qué...?
- Música, libros, panfletos, creatividad, cuestión de los precios... mercado alternativo, mercado verde, mercado... ¿cómo podemos controlar totalmente nuestros productos?
- Dinero, ¿hasta donde es imprescindible? y ¿cómo podemos utilizarlo?
- ¿Es la coherencia el camino, la meta o es un absurdo?
- El intercambio de información, la comunicación, es primordial.
- La realidad es compleja pero se puede actuar sencillamente sobre ella.
- El cambio es lento pero la inconstancia lo hace más lento todavía.
- Contrastar diferentes realidades puede servir para tener una visión más general: posibilidades, ocurrencias, posicionamientos, efectividad, pruebas...
- Diferenciar: hacer algo por nosotr@s, para nosotr@s para otr@s.
- ¿Qué diferencia una acción revolucionaria de una simbólica? La intención, el efecto, el proceso, la repercusión, las críticas, según quien la valore...
- ¿De qué vale separar la vida cotidiana de la acción política, del arte...? (Un@ vende, otr@ se vende...).
- ¿Todo lo que asimila el Sistema pierde su sentido? ¿Cómo se puede crear algo que sea irrecuperable por él?
- Etc., etc., etc...

También sería interesante que si alguien tiene alguna opinión sobre el hecho de sacar esta hojita, como que le parezca bien o mal la manera de plantearlo, que vaya a servir o no de algo... que lo mande si le parece. Nada más, hasta otra.

D.A.G.
Apdo. 3.002, 30080 Murcia
dag5@alu.um.es

QUE VIVAN
LOS CROTOS